

## O MISTÉRIO DAS QUATRO ESTAÇÕES



### FICHA TÉCNICA

Autor: João Pedro Roriz

Editora: BesouroBox (Porto Alegre – RS, Brasil).

Ilustração: Marco Cena.

Gênero: novela juvenil.

Público alvo: Adolescentes com idade entre 12 a 17 anos.

128 págs | 14 x 21cm | ISBN: 978-85-55270-33-8

Ano de publicação: 2017

### RESUMO

1985. Um adolescente com vitiligo vive as experiências mais marcantes de sua vida: uma paixão fulminante, uma perda irreparável, uma caixa de madeira e um mistério que se constrói ao longo das quatro estações. Os caminhos tortuosos da vida levarão o protagonista a descobrir a essência de sua jornada frente ao tempo. Para isso, terá que ultrapassar os limites físicos impostos por sua doença, superar seus medos e enfrentar as dimensões ocultas que revelam, a cada página de sua existência, verdades nuas sobre seu passado.

### RESENHA CRÍTICA

O Mistério das Quatro Estações é uma novela juvenil emocionante do começo ao fim. Com muita sensibilidade poética e poderoso arsenal de figuras de linguagem, o autor revela o comportamento passional dos jovens frente aos desafios impostos pela vida moderna e oportuniza uma visão privilegiada sobre as peculiaridades dessa fase da vida ainda tão incompreendida por pais, pedagogos e professores.

### FORTUNA CRÍTICA

(crítica PNLD – Programa Nacional do Livro Didático)

A narrativa apresenta seu enredo com uma rica linguagem literária. O autor mostra os desafios do jovem protagonista diante de vários conflitos (...) Texto emprega com qualidade figuras de linguagem (...) Permite que alunos elaborem diferentes leituras e debates sobre diferentes pontos de vista na medida em que a narrativa se desenvolve e vão surgindo os conflitos. O

tratamento dos temas principais da obra: inquietações da juventude, *bullying* e respeito às diferenças está adequado à categoria do público a que se destina e está isento de uma abordagem simplificadora (...) são apresentados de modo adequado, com vocabulário apropriado, contribuindo para a ampliação de temas do aluno (...) Possibilita confronto entre diferentes visões de mundo na medida em que aborda claramente, por exemplo, um problema de saúde que pode gerar preconceitos. A narrativa mostra a realidade de muitos jovens, os conflitos, as lutas e realizações (...) diante de questões como estrutura familiar (...) Enfim os temas tratam de várias situações que podem contribuir para importantes debates (...) A obra apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor. (Daniela Maria Segabinazi, Professora-doutora UFPB - Comissão técnica PNLD 11/08/18)

## **SOBRE O AUTOR**

João Pedro Roriz nasceu em 1982 no Rio de Janeiro. É escritor, jornalista, estudante de História e de pós-graduação em Docência do Ensino Superior. É um dos autores mais prolíferos de sua geração, com 31 livros publicados entre 2006 e 2018. Colabora com crônicas e artigos para diversos veículos jornalísticos e escreve peças de teatro. Destaca-se como autor juvenil no mercado paradidático. Seus livros mais conhecidos são “Gorrinho, uma loucura crônica” e “Eros e Psique” (Paulus - SP); “Céu de um verão proibido” e “O mistério das quatro estações” (BesouroBox) e “Bullying – não quero ir pra escola” (Paulinas). É autor premiado com o selo “meus livros favoritos na escola” pela Prefeitura de São Paulo nos anos de 2009 e 2010. Realiza palestras em todo o País em escolas e eventos de educação sobre temas motivacionais para professores, incentivo a leitura para jovens e bullying escolar. Mais informações: [www.joaopedrororiz.com.br](http://www.joaopedrororiz.com.br). Contatos: [joaopedrororiz@joaopedrororiz.com.br](mailto:joaopedrororiz@joaopedrororiz.com.br).